

Der Geist weht, wo er will

Geisterfüllte Vokalmusik aus verschiedenen Kulturen

Wie „Geist“ erfahren wird, ist für jeden Menschen und in jeder Kultur anders und ähnlich zugleich. „Geist“ lässt sich nicht einfangen, dogmatisieren oder institutionalisieren: er weht eben, wo er will. Oft bewegt uns „Geist-Erfülltes“ aus ganz anderen Kulturen, ohne dass wir die Sprache verstehen oder viel über die Kultur wissen. Geist verbindet, weit über kulturelle und religiöse Grenzen hinweg. Deswegen bringen wir in diesem Programm Geist aus verschiedenen Weltreligionen, Regionen und Kulturen zusammen. Manchmal geschieht dies schon durch die Biographien: So vertonte Salomone Rossi hebräische Psalmen im Italien der Renaissance, der Brite Ivan Moody lässt sich inspirieren durch die orthodoxe Tradition und repräsentiert die Dreieinigkeit durch das Zusammenbringen mittelalterlich deutscher, griechischer und kirchenslawischer Elemente. Palestrina vertonte die alt-jüdischen Lamentationen für die katholische Kirche. Komponisten unserer Tage wie Hans Schanderl lassen sich vom Geist des großen Bach zu Neuem inspirieren. Dazu gießen Komponisten aus der islamischen Tradition, aus Israel, China, Afrika und Indien ihren Geist in das Füllhorn des grenzübergreifend Begeisterndem.

Mögen Sie sich von unserem Programm inspirieren, bewegen und durch Fremdes und Vertrautes wehen lassen.

Hymnus in festo Pentecosten (9.Jh.)	Veni Creator Spiritus
Martin Smolka (*1959)	Veni sancte spiritus (2010 für Singer Pur)
Salomone Rossi (~1570–1630)	Schir hammaalot ledavid (Psalm 124)
Giovanni P. da Palestrina	Lamed. Matribus suis dixerunt - Lamentation II für Karfreitag
Mohammed Fairouz (*1985)	Du'a for the Closing of the Eyes of the Dead (aus: „Different Ways to Pray“, 2015)
Hans Schanderl (*1960)	Einmal wandelt Läuten durch mich hin (2005) (Text: G. Kolmar)
Sandeep Bhagwati (*1963)	Ash'ar (aus: Atish-e-Zaban / Fires of the Tongue (2006) nach Urdu-Gedichten von Faiz Ahmad Faiz (1911-84))
Giovanni P. da Palestrina (~1525-1594)	Dum complerentur dies Pentecostes
Chen Yi (*1953)	Written on a rainy night (Li Shangyin [~813-858])
Ivan Moody (*1964)	Lamentation of the Virgin (1995 für Singer Pur)
Peter Louis van Dijk (*1953)	Horizons
aus Georgien	Shen khar venakhi (12. Jh.)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Komm, Heiliger Geist, Herre Gott
Pfingstsequenz aus dem Liber Usualis (9.Jh.)	Veni sancte spiritus