



## Drei Schiffe sah ich segeln nach Bethlehem!

**Autor:** Singer Pur

Weihnachtslieder in alten und neuen Arrangements

**Besetzung:** gemischter Chor (SAATTB) oder 6 Solostimmen

**Verlag:** Schott Music

**Schwierigkeit:** 2-5

**Sprache:** deutsch (Vorwort auch in Englisch)

104 Seiten - Broschüre

**ISMN:** 979-0-001-16931-8

**ISBN:** 978-3-7957-5962-9

**Bestell-Nr.:** ED 20711

**Preis: 17,95 €**

inkl. MwSt.

zzgl. Versandkosten:

Deutschland: 3,- €

Europa: 5,- €

Weltweit: 8,- €

## Inhalt

W. Hawley: In dulci jubilo

F. Mayr: Christnacht

Adventsruf

R. Fütting: Maria durch ein' Dornwald ging

M. Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen

P. Wittrich: Kommet, ihr Hirten

H. Schanderl: Der Heiland ist geboren

A. Parrott/C. Bartlett: Schlaf wohl, du Himmelsknabe, du

P. Wittrich: Es wird scho glei dumpa

D. Overton: Ein Kindlein in der Wiegen

H. Arman: Schlaf, mein Kindelein

C. Reinhard: Vom Himmel hoch, ihr Englein, kommt

Singer Pur: Still, still, still

S. Scheidt: O Jesulein zart

J. Eccard: Ich lag in tiefer Todesnacht

M. Schmidl: Lieb Nachtigall, wach auf

W. Hawley: Drei Schiffe sag ich segeln

M. Schmidl: Wisst ihr noch, wie es geschehen

Stille Nacht, heilige Nacht

H. Beckmann: Leise rieselt der Schnee

## Vorwort

Zu keiner Jahreszeit werden so viele Lieder gehört und gesungen wie zu Weihnachten. Und da das Singen noch einmal so viel Freude macht wie das Zuhören, möchten wir Sie mit diesem Notenband dazu einladen, auch die Sätze von unserer Weihnachts-CD selbst zu singen.

Wir freuen uns, dass einige Arrangeure, die uns schon mit ihren Volksliedsätzen bereichert hatten, wieder für uns zur Feder griffen, wie Reiko Fütting und Peter Wittrich, und der New Yorker Komponist William Hawley ließ sich außer von einem der beliebtesten englischen Carols erneut von einem deutschen Lied inspirieren. Der Münchner Florian Mayr komponierte die wunderschöne „*Christnacht*“ nach einem Gedicht, das Auguste von und zu Egloffstein an Weihnachten 1840 verfasste. Er nahm sich ebenfalls des wohl ältesten in deutscher Sprache schriftlich überlieferten Weihnachtsliedes an. Text und Noten von „*Sei uns willkommen, Herre Christ*“ sind in einem Evangeliar des Kaisers Otto III. aus dem 11. Jahrhundert enthalten, das sich heute im Aachener Dom befindet. Selbstverständlich durfte das bekannteste Weihnachtslied nicht fehlen: „*Stille Nacht*“ stammt aus dem Salzburger Land und wird heute in aller Welt gesungen, nach Angaben der „Stille Nacht Gesellschaft e.V.“ in mittlerweile mehr als 300 Sprachen und Dialekten! Aber auch weniger bekannte Lieder haben wir für uns entdeckt, etwa „*Schlaf wohl, du Himmelsknabe du*“ von Karl Neuner, „*Ein Kindlein in der Wiegen*“, gesetzt von David Overton, und „*Schlaf, mein Kindelein*“ im neuen Arrangement von Howard Arman.

Aus den eigenen Reihen des Ensembles „Singer Pur“ stammen dieses Mal gleich mehrere Sätze. Der Bassist Marcus Schmidl hat sein Talent schon mehrfach durch großartige Arrangements bewiesen und nun auch einige Weihnachtslieder bearbeitet. Eine Premiere ist der Satz „*Vom Himmel hoch, o Englein, kommt*“ von Sopranistin Claudia Reinhard, der auf dem Tonträger um instrumentale Zwischenspiele erweitert ist.

Möglicherweise vermissen Sie gegen Ende des vorliegenden Bandes die Noten zum Dreigesang „*Es wird scho glei dumpa*“. Da es sich hierbei um eine in der gesamten Alpenregion verbreitete, traditionell improvisierte Art des Singens handelte und nicht um ein schriftlich fixiertes Arrangement, möchten wir hier auf einen Abdruck verzichten. Probieren Sie es selbst einfach einmal aus! Als „Zugabe“ erhalten Sie dafür die Noten zu Heike Beckmanns Arrangement „*Leise rieselt der Schnee*“, das nicht auf der CD enthalten ist! In unseren Konzerten singen wir es sehr gern als be„swingten“ Ausklang.

Allen Sängerinnen und Sängern sowie ihren Zuhörern wünschen wir beim Singen und Hören der schönen Lieder viel Freude und eine frohe und gesegnete Advents- und Weihnachtszeit.

Singer Pur  
Claudia Reinhard  
Juli 2009