

SINGER PUR

Vocal Ensemble

Claudia Reinhard | Christian Meister | Markus Zapp | Manuel Warwitz | Reiner Schneider-Waterberg | Marcus Schmidl

Klangbilder - Bilderklang

Ein Fest für Auge und Ohr

Der Zuhörer wird hier gleichzeitig zum Zuschauer. Zu jedem Musikstück wird ein Bild groß auf Leinwand projiziert. Malerei und Musik schaffen ein Erlebnis der besonderen Art für Auge und Ohr. Wie hört man ein Madrigal von Orlando di Lasso, wenn man dabei ein Gemälde betrachtet? Sieht man die Werke von Vincent van Gogh oder Claude Monet anders im Zusammenspiel mit Musik? Das Publikum ist eingeladen, dies zu erfahren und sich einfangen zu lassen von Klangfarben und Farbklingen. Optisch wie akustisch spannt sich der Bogen von der Renaissance bis zur Moderne, wobei Bild und Komposition teils zur selben Zeit entstanden sind, teils aus ganz unterschiedlichen Epochen stammen, immer aber inhaltlichen Bezug haben. Es gibt Unbekanntes zu entdecken und Altbekanntes neu zu sehen und zu hören. Ein Gipfeltreffen der schönen Künste - ein Fest für die Sinne.

In Monte Oliveti - Vokalpolyphonie der Renaissance

Luca Marenzio (1553/4–1599)

Giaches de Wert (1535–1596)

Thomas Crequillon (~1505-15 – ~1557)

Orlando di Lasso (1532–1594)

Vaghi Capelli aurati

Valle che de' lamenti miei se' piena

Vidit Jacob scalam

In Monte Oliveti

Dieses war der dritte Streich - Max und Moritz

Wolf Kerscheck (*1969)

Max und Moritz

Summertime - Lied und Landschaft

George Gershwin (1898–1937) (arr. M. Schmidl)

Philip Glass (*1937)

Erna Tauro (1916–1993) (arr. L. Österlund)

Carroll Coates (*1929) (arr. H. Huber)

Sting (*1951) (arr. H. Beckmann)

Summertime

Liquid Days

Höstvisa

London by night

Fields of Gold

– Pause –

All meine Herzgedanken - Lieder der Deutschen Romantik

Johannes Brahms (1833–1897)

Wenzel Heinrich Veit (1806–1864)

Johannes Brahms

Johannes Brahms

All meine Herzgedanken (Op. 62/5)

Es war ein König in Thule

Darthulas Grabgesang (Op.42/3)

Nachtwache 2 (Op. 104/2)

When we dance – Bewegte Bilder

Hans Leo Hassler (1564–1612)

Irving Berlin (1888–1989) (arr. H. Huber)

Sting (*1951) (arr. B. Hofmann)

George Gershwin (arr. P. Adamietz)

Sting (arr. S. Sieg)

Tanzen und Springen

Cheek to cheek

They dance alone

Fascinating rhythm

When we dance

Gemälde u.a. von S. Botticelli, P. Mondrian, C. Spitzweg, P. Klee, W. Busch, P. Modersohn-Becker, W. Turner