

Machet die Tore weit

Weihnachtliche Vokalmusik aus vier Jahrhunderten

Eine internationale Auswahl von bekannten und weniger bekannten Kompositionen zur Weihnacht! Das ganze Spektrum der Vokalmusik – vom Mittelalter bis zu flotten Jazzarrangements.

Orlando di Lasso (1532-1594)
Antoine Brumel (um1460-1520)
anon. (um 1200)
Cristóbal de Morales (um1500-1553)
anon. (span./16.Jdt.)
Zoltán Kodály (1882-1967)
John Tavener (*1944)
Otto Olsson (1879-1964)
Andreas Hammerschmidt (1612-1675)

Introitus: Puer natus est nobis
Nato canunt omnia
Vidimus stellam
Veni, Domine, et noli tardare
Riu, riu, chiu
Adventi ének: Veni Emanuel
The Lamb (1976)
Gammal Julvisa: Guds Son är född
Machet die Tore weit

(Pause)

Michael Praetorius (1571-1621)
Peter Cornelius (1824-1874)
(Choral arr.B.Englbrecht)
Johann Eccard (1553-1611)
Omerror Dawson (arr.M.Warren)
G.D.Weiss/G.Douglas (arr.H.Huber)
J.Fred Coot (arr.D.Mensingers)
Franz Gruber (arr.D.Mensingers)
Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847) (arr.C.Dent)

Es ist ein Ros entsprungen
Die Könige
Ich lag in tiefer Todesnacht
Come unto me
Wonderful world
Santa Claus is coming to town
Silent night, holy night
Hark! The Herald angels sing!

(Ende)